

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад пристра и оздоровления № 333
620028, г. Екатеринбург, ул. Водонасосная, 20а , тел./факс: 214-91-48

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 333
Е.М. Чухнина
Приказ № 1/43 от «28» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности
педагога с детьми 5-6 лет
(старшая группа)**

Екатеринбург, 2020

№ п/п	Содержание
I	Содержательный раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи программы
1.3.	Принципы организации образовательного процесса
1.4.	Возрастная характеристика
1.5.	Планируемые результаты освоения программы
II	Содержательный раздел
2.1.	Образовательная область «Физическое развитие» Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»
2.2.	Образовательная область «Речевое развитие» Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие» Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»
2.4.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.6.	Комплексно – тематическое планирование НОД
2.7.	Культурно досуговая деятельность
2.8.	План взаимодействия с семьями воспитанников
2.9.	Коррекционная\ инклюзивная работа
2.10	Способы и направления поддержки детской инициативы.
III	Организационный раздел

3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.1.	Перечень программ методик технологий
3.2.	Режим дня Расписание НОД
3.3.	Организация развивающей предметно-развивающей среды
3.4.	Перспективный План мероприятий по Правилам пожарной безопасности
3.5.	Перспективный План мероприятий по Правилам дорожного движения

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ФГОС Дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации, Приказ от 17.10.2013 г., № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ред. от 25.11.2013).
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- О коррекционном и инклюзивном образовании детей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07. 06. 2013 г. № ИР – 535/07.
- Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.09.2013 г. № 1082 г. Москва
- Устав МБДОУ – детский сад пристра и оздоровления № 333
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад пристра и оздоровления № 333
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Авторы Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева, 2014год.

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, художественно-эстетической, продуктивной деятельности.

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» и «Физическая культура», по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности». В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Ознакомление с миром природы».

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя: «Развитие речи», «Художественная литература», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Приобщение к искусству» и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа), что соответствует комплексно-тематическому планированию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической приемственности;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.2 Цели и задачи программы:

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
- Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитики – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Для достижения целей и задач Программы соблюдаются следующие условия в организации воспитательно- образовательного процесса:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы организации образовательного процесса

Основная часть программы:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Принцип культуросообразности
- Принцип биологический(учет индивидуальных особенностей ребенка)
- Принцип партнерского взаимодействия с семьей, с учетом традиций , обычаев семьи

1.4. Характеристика особенностей возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют

лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел:

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей через разные виды деятельности :

- игровую
- коммуникативную
- самообслуживание и бытовой труд
- двигательную
- изобразительную
- познавательно-исследовательскую
- музыкальную
- конструирование
- восприятие художественной литературы и фольклора

и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

2.1.Образовательная область "Физическое развитие"

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Принципы физического развития:

1)Дидактические:

систематичность и последовательность;
развивающее обучение;
доступность;
воспитывающее обучение;
учет индивидуальных и возрастных особенностей;
сознательность и активность ребенка;
наглядность.

2) Специальные:

последовательность наращивания тренирующих воздействий;
цикличность.

3) Гигиенические:

сбалансированность нагрузок;
рациональность чередования деятельности и отдыха;
возрастная адекватность;
оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

объяснения, пояснения, указания;
подача команд, распоряжений, сигналов;
вопросы к детям;
образный сюжетный рассказ, беседа;
словесная инструкция.

3) Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
Проведение упражнений в игровой форме;
Проведение упражнений в соревновательной форме

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры	Старшая группа	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа	Игровые упражнения Подражательные движения

4. Спортивные упражнения		подвижности и с элементами спортивных игр	Подражательные движения	
5. Спортивные игры			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	
6. Активный отдых			Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		

2 часть: Образовательная область «Физическое развитие» по региональному компоненту (проект) «Мы живем на Урале»
Физическое развитие

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здорового берегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрового отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровье сберегающего поведения.

2.2. Образовательная область "Речевое развитие"

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
диалогическая (разговорная) речь;
монологическая речь (рассказывание).

- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
чтение и рассказывание художественных произведений;
заучивание наизусть;
пересказ;
общая беседа;
рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
дидактические игры;
игры-драматизации, инсценировки,
дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Старшая группа	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии.	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра - импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная

				деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	Старшая группа	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Старшая группа	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Старшая группа	- Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания. Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Ситуативное общение - Творческие игры - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	- Физкультминутки, прогулка, - Работа в театральном уголке - Досуги, кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность. - Праздники - Литературные викторины	- Пересказ - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - игры

2 часть: Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие» по региональному компоненту (проект) «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений

2.3 Образовательная область "Познавательное развитие"

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина	Старшая группа	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

* форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени		Досуг, Чтение		
2. Детское экспериментирование	Старшая группа	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Старшая группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экспериментирование, опыты	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

		Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	--	--

2 часть: Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие» по региональному компоненту (проект) «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем

2.4 Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социализация»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Старшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Старшая группа	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность

3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия	Старшая группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	Старшая группа	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Старшая группа	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Развитие трудовой деятельности				
6.1. Самообслуживание	Старшая группа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
6.2. Хозяйственно-бытовой труд	Старшая группа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
6.3. Труд в природе	Старшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
6.4. Ручной труд	Старшая группа	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным	Продуктивная деятельность

			материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Старшая группа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Социально - коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных	Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные иг-ры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	
---	---	--	--

картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
---	--	--	--

2 часть: Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» по региональному компоненту (проект) «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
11. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
12. Развивать интерес к родному городу

2.5. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
Формировать знания о Родине, Москве
Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

4) **Художественно-изобразительная деятельность**

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей.

2) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

3) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

4) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

5) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

6) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

7) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

8) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	Старшая группа	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству		Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Старшая группа	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-

				дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия
--	--	--	--	--

2 часть : Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по региональному компоненту (проект) «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

2.6. Комплексно-тематическое планирование НОД
Сентябрь 2016 год
1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. музыкально-художественная	- В мире людей. Моя семья. - Наши игрушки (кошка, собака, лиса) - Рисование: «Картинка про лето»	- Сформировать представление о семье - Воспитывать желание заботиться о близких - Продолжить формирование умения рассматривать предметы - Развивать внимание и память - Помочь усвоить песенные навыки - Закреплять приёмы рисования кистью	- Беседа - Танцевальные движения под музыку - Рассказывание о семье - Рисование картинки про лето
1.игровая 2.коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.восприятие художественной литературы	- Признаки осени - Конструирование домика с окошком	- Уточнить представление о осени - Закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности	- Рассматривание картинок лета и осени - Конструирование - Муз.игра «Осень спросим» - Беседа о прошедшем лете
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.восприятие художественной литературы	- Счёт предметов. Ориентировка в пространстве. - Лепка «Грибы»	- Выявить понимание пространственных отношений в группе предметов - Учить передавать некоторые характерные признаки(загнутые края шляпок грибов)	- Чтение стихотворения В. Берестова - Упражнения « Движение по заданной инструкции» - Ориентировка в

			пространстве « Где котёнок»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская,5.восприятие художественной литературы	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки:легковая и грузовая машины»	- Формировать умения рассматривать предметы, выделяя их признаки - Упражнять в употреблении предлогов - Развивать память, слуховое внимание	- Вопросы детям - Игра « Принеси игрушку, которую назову» - Чтение стихотворения С. Суворовой « Яблоня»
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.восприятие художественной литературы	Чтение рассказа Л.Толстого « Лев и собачка»	Учить анализировать художественное произведение	- Чтение рассказа - Игра « За грибами» - Отгадывание загадок

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. . музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	- Моё имя - Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето» - Знакомство с акварелью - Рисование по образцу « Чебурашка»	- Развивать коммуникативные навыки - Познакомить детей с акварельными красками и их особенностями - Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя - Учить рисовать контур простым карандашом	- Знакомство с акварельными красками - Отгадывание загадок

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6.восприятие художественной литературы	• Во саду ли, в огороде» овощи и фрукты • Стрекоза из природного материала	• Учить детей различать овощи и фрукты на ощупь, называть и группировать их • Развивать мышление, творческое воображение	• Игра « Чудесный мешочек», « Где растёт» • Игра « Стрекоза»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Счёт предметов. Величина • Аппликация: « На лесной поляне выросли грибы»	• Учить ориентироваться в пространстве • Считать предметы в пределах 5 • Способствовать развитию творческих способностей	• Сюжетная познавательная игра • Упражнение на развитие ориентировки в пространстве • Беседа о грибах
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6.восприятие художественной литературы	• Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень» • Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря- океаны»	• Продолжить формирование умения составлять рассказ • Развивать устную речь	• Релаксационное упражнение « Лето», «Осень» • Чтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Любимые стихи, рассказы и сказки про осень	• Развивать устную речь • Формировать умение анализировать признаки осени	• Рассказ В Бианки «Сентябрь» • Игра « Капли дождя»

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. . музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	- Семейные традиции - Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать» - Рисование цветов	- Развивать устную речь - Воспитывать уважение к семейным традициям - Учить осмысленно воспринимать художественное произведение - Учить передавать характерные особенности цветов	- Беседа - Игра « Бабушкин сундук» - Чтение и пересказ сказки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6.восприятие художественной литературы 7.трудовая	- Огород - Конструирование многоэтажного дома	- Закрепить умения различать фрукты и овощи - Научить сооружать высокие постройки	- Загадки - Чтение стихотворений - Рассказать из истории создания огорода - Игра « Где кто живёт?» - Рассматривание картинок « Новая улица»
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.трудовая 5.продуктивная	- Количественный состав чисел(до 5) Форма предметов - Лепка фруктов	- Закреплять количественный состав чисел до 5 - Уточнить форму предметов	- Знакомство с составом числа 5 - Отгадывание загадок - Лепка фруктов
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-	Рассказывание на тему «Вежливые слова»	- Развивать устную речь - Учить составлять рассказ о вежливых словах	- Чтение стихотворений - Беседа

исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы			
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. восприятие художественной литературы	Т. Александрова « Домовёнок Кузька»	Познакомить с творчеством Т. Александровой	- Чтение сказки « Домовёнок Кузька» - Игра « К своему флажку»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	- Хозяйство семьи - Рассматривание картины И. Левитана «Берёзовая роща» - Украшение платочка ромашками	- Развивать устную речь - Обогащать словарный запас - Учить детей составлять узор на квадрате	- Песня « Антошка» - Рассматривание картин «Берёзовая роща»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6. восприятие художественной литературы	- Русская народная культура - Бабочка из природного материала	- Формировать представление о культуре народного творчества - Познакомить с обычаями зимних посиделок - Закрепить умения сравнивать предметы по цвету и форме	- Чтение стихотворения - Работа со словарными словами - Игра «Ловим бабочек»

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская	- Группы предметов Счёт - Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	- Научить выделять часть совокупности - Разбивать предметы на части по заданному признаку - Продолжать отрабатывать умения вырезать предметы - Развивать координацию движений обеих рук	- Рассматривание предметов - Игра «Работаем на грядке»
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.продуктивная 5. восприятие художественной литературы	- Описание берёзы - Рисование по памяти «Осенний лес»	- Расширить представление детей об образе берёзы - Воспитывать эмоциональную отзывчивость - Рисовать разнообразные деревья	- Загадки - Рассматривание иллюстраций - Чтение стихотворения «Осенний лес» - Рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	- Учить воспринимать и Передавать содержание произведения - Учить составлять портретную характеристику героя	- Чтение сказки «Серебряное копытце» - Игра «Работаем на грядке»

Октябрь 2016 год
1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная	- Моя родословная - Рассказ по картине	Обогатить представления о семье	- Пальчиковая гимнастика - Беседа о семье

3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	И. Левитана «Золотая осень» • Рисование по представлению «Идёт дождь»	• Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи • Учить различать характерные признаки осени • Упражнять в рисовании цветными карандашами	• Просмотр мультфильма
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Рассказывание о хлебе • Конструирование машины	• Рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают • Воспитывать уважение к труду взрослых • Учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик	• Беседа о еде • Рассказывание о хлебе • Муз. Упр « Шаг вальса»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Счёт предметов до 6 • Лепка народной игрушки « Козлёнок»	• Учить считать предметы • Учить детей скульптурному способу лепки из целого куска	• Рассматривание предметов • Счёт предметов • Игра « Сова»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Рассказывание на тему «Золотая осень»	• Помочь усвоить слова, обозначающие предметы , действия, признаки	• Чтение стихотворения • Игры с листьями
1.игровая 2.продуктивная	• Чтение рассказа	• Познакомить с творчеством	• Беседа о рассказе

3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	В. Драгунского «Друг детства»	В. Драгунского • Раскрыть характер главного героя Дениски	• Игра « Козлята и волк»
---	----------------------------------	--	--------------------------

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	- Дом в котором я живу - Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» - Рисование по замыслу	- Систематизировать знания о различных видах жилья Человека - Формировать стремление к Познанию окружающего мира - Развивать творчество, воображение детей	- Беседа о домах - Рассказ « Этот удивительный мир» - Муз. Игра « Найди свой листочек»
1. игровая 2. коммуникативная 3.продуктивная 4. познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6.восприятие художественной литературы	- Деревья и кустарники нашего двора - Котёнок из природного материала	- Воспитывать стремление бережно относиться к природе - Развивать умение выполнять работу из природного материала	- Рассматривание картинок - Отгадывание загадок - Игра « Что лишнее «Песня «Марш друзей»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-	- Счёт предметов до 7 - Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	- Закрепить навык счёта предметов до 7 - Закрепить умение сравнивать числа	- Рассматривание корабля - Счёт - Выполнение

исследовательская 5.восприятие художественной литературы		• Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов • Закреплять приёмы аккуратного наклеивания	аппликации
1. игровая 2. коммуникативная 3.продуктивная 4. познавательно-исследовательская	• Рассказывание на тему «Семья. Мой дом» Потешки про петуха	• Учить детей рассказыванию • Развивать мелкую моторику	• Рассказывание о семье • Пальчиковая гимнастика • Потешки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	• Развивать устную речь	• Чтение стихотворения • Ответы на вопросы

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	• Наша одежда. Сезонная одежда и обувь • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» • Декоративное рисование «Нарядная барышня»	• Развивать устную речь • Уточнить значимость одежды в жизни людей • Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	• Беседа об одежде • Чтение стихотворения • Игра « Будь внимательным»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-	• Грибы • Конструирование машины	• Научить различать съедобные и несъедобные грибы • Познакомить с	• Отгадывание загадок • Беседа о грибах • Муз. игра « Медведь» • Конструирование

исследовательская 5. музыкально-художественная		особенностями внешнего вида и роста грибов • Формировать умение конструировать • Воспитывать коллективизм	
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	• Счёт предметов до 8 • Лепка «Мишутка»	• Учить считать предметы до 8 • Решать задачи в стихах • Учить детей создавать сказочный образ • Развивать воображение	• Решение задачеч в стихах • Игра « Смелее вперёд! » • Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	• Рассказывание на тему «Осенний лес»	• Развивать устную речь • Обогащать словарный запас	• Чтение стихотворения Е. Трутневой « Осень» • Игры « Подбери действие», «Подбери знак»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	• Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	• Учить детей создавать сказочный образ	• Беседа по сказке • П.и « Медвежата»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методическая рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.коммуникативная 3 . познавательно-	• Беседа о хлебе • Составление рассказа из опыта « Много у бабушки	• Учить беречь хлеб • Формировать умение изображать человека	• Беседа о хлебе • Развитие голоса и слуха « Лесенка»

исследовательская 4.музыкально-художественная 5. восприятие художественной литературы	с нами хлопот» • Рисование на тему «Здравствуй, это я!»	• Учить детей добру, дружбе	• Чтение потешек
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы 6. .музыкально-художественная	• Животные в природе и дома • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье»	• Познакомить с особенностям дикх и домашних животных • Учить детей рисовать фигуру человека	• Беседа о животных • Беседа о детёнышах домашних животных • Рисование по образцу
1.игровая 2.продуктивная 3.трудовая 4.коммуникативная 5 . познавательно-исследовательская	• Счёт предметов до 9 • Аппликация «Наш любимый мишка»	• Учить выполнять счёт предметов до 9 • Учить детей изображать любимую игрушку	• Счёт предметов • Игра «Покажи столько»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы 6. музыкально-художественная	• Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки, сказки	• Развивать устную речь детей • Воспитывать коллективизм	• Слушание песни «бабушка моя» • Беседа о бабушке • Чтение потешек про животных
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	• Чтение сказки Н.Телешова «Крупеничка»	• Беседа по сказке	• Чтение сказки • Беседа по вопросам • Игра «Белые медведи»

Ноябрь 2016год

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методическая рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	Истории и Достопримечательности моего села	Формировать любовь и интерес к родному селу	- Чтение стихотворения « Мой край» - Беседа о родном селе - Слушание музыки
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. музыкально-художественная	- Игра «Для чего зайцам нужны Волки и Лисы?» - Рисование по памяти	- Объяснить, что в природе все взаимосвязано - Учить сравнивать предметы	- Рассматривание игрушек - Беседа о волках и зайцах - Игра « Лиса и зайцы»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	- Счет предметов до «10» - Лепка «Олешек»	- Упражнять в счете до «10» - Учить лепить фигуры из целого куска - Развивать эстетическое восприятие	- Счёт предметов - Чтение стихотворения Я. Рамнуса «Десяток» - Гимнастика для глаз
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Рассказывание на тему «Растения поля»	Развивать интерес к чтению через знакомства со сказками	- Чтение стихотворения С. Дрожжина « Поле» - Беседа о поле
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной	Чтение повести А. Линдгрен «Малыш карлсон» который живет на крыше»	Познакомить с произведением А. Линдгрен	Чтение глав повести П.и « Барашек»

литературы			
------------	--	--	--

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- В гостях у бабушки Федоры - Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улицам»	Закрепить знание о мебели	- Беседа - Упражнения - Чтение отрывка К.Чуйковского «Федорино горе» - Отгадывание загадок - Игра «Большой – маленький»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- Домашние животные: коза - Рисование «Грузовая машина»	- Закрепить знания детей о домашних животных - Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин	- Рассматривание козы и козлят - Физкультминутка - Разучивание и исполнение танцевальных движений - Рисование
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	- Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу - Аппликация «машины едут по улице»	- Закрепить порядковый счёт в пределах 10 - Учить детей передавать форму частей разных машин	- Путешествие на машине - Игра «Назови правильно» - Математические задания
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	Рассказывание на тему «Растения огорода»	Развивать память	- С.Рр.игра «Варим суп» - Проговаривание заклички
1.Игровая 2. Коммуникативная	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя	Познакомить с творчеством И. Сурикова	Заучивание отрывка из стихотворения

3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	деревня»		«Детство»
--	----------	--	-----------

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- Виды транспорта: наземный, воздушный, водный - Составление рассказа-описания « Лиса» - Рисование городских домов	- Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта - Обогащать словарь - Учить пересказывать сказку - Учить детей передавать разнообразие и форму городских домов	- Путешествие на поезде - Игра « Закончи предложение» - Муз-игровое творчество « Вальс кошки» - Рассказывание о лисе
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- Куда улетают птицы? - Декоративное рисование «Роспись олешка»	- Дать детям представление о птицах, их разнообразии - Активизировать словарь - Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров	- Беседа о птицах - Логическая игра « Кто за кем и как полетит» - Муз. деятельность «Весёлые лягушата» - Декоративное рисование
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	- Сравнение группы предметов - Лепка любимой игрушки	- Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного или одинакового размера - Вызывать эстетическое отношение к своим работам	- Сравнение предметов - П.игра « Ракета» - Лепка игрушки
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась»	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ	

5. восприятие художественной литературы			
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	• Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хваста»	• Учить детей характеризовать произведение	• Беседа о сказке « Заяц-хваста» • П. игра « Дуй сильнее»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- Профессии людей. Все работы хороши - Составление рассказа «Дары природы» - Рисование городецкого цветка на закладке для книги	- Закрепить знания детей о профессиях - Формировать уважение к труду взрослых - Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки - Познакомить с приёмами городецкой росписи	- Отгадывание загадок о профессиях - Усвоение песенных навыков « Ёлочная» - Рисование цветка
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- Как звери готовятся к зиме? Народное искусство - Рисование по замыслу	- Систематизировать знания детей о жизни диких животных - Умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца	- Описание признаков зимы - Отгадывание загадок - Игры « Кто где живёт?» - Рисование по замыслу
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	- Деление предметов на несколько равных частей - Аппликация « Дома на нашей улице»	- Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей - Упражнять в приёмах резания по прямой и по косой	- Деление на части - П.игра «Табун» - Аппликация по теме
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Рассказывание на тему « Что нам осень принесла? »	Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах	Беседа о осени
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной	Чтение рассказа Н.Н. Носова « Живая шляпа»	Учить анализировать характер и поступки героев	- Чтение рассказа « Живая шляпа» - П.игра «Олени и пастухи»

литературы			
------------	--	--	--

Декабрь

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	• Природа России • Составление рассказа из опыта « Игры зимой» • Рисование на тему « Зима»	• Формировать представление о разнообразии природы нашей страны • Воспитывать бережное отношение к ней • Обогащать и расширять знания детей о зиме	• Слушание песни « Широка страна моя родная» • Беседа о природе России Усвоение песенных навыков « Зимушка» • Составление рассказа « Игры зимой»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	• Проказы матушки зимы • Рисование по замыслу	• Развивать внимательность и наблюдательность по отношению к явлениям природы • Воспитывать самостоятельность, активность	• Беседа о зиме • Слушание музыки « Зимнее утро» • Рисование по замыслу
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	• Порядковый счёт до 6, деление полоски бумаги на 2 равные части • Лепка цветка	• Учить выполнять порядковый счёт до 6 • Учить детей создавать образ	• Задачи в стихах • Порядковый счёт до 6 • П.игра « Льдинки, ветер и мороз» • Лепка цветка
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	• Рассказывание на тему « Игры зимой»	• Развивать устную речь	• Отгадывание загадок • П.игра « К своему флажку»

1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Рассказывание сказки В.П. Катаева « Цветик - семицветик»	- Познакомить с творчеством В.П. Катаева - Воспитывать милосердие и отзывчивость	- Беседа по вопросам - Объяснение смысла пословиц П. игра « Цветок»
---	--	---	---

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- История создания стекла - Звуковая культура речи. Звуки (з), (ж) - Рисование узора из снежинок	- Расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла - Развивать слуховое внимание - Учить придумывать детали узора по своему желанию	- Чтение стихотворения - Знакомство с Королевой стеклянной страны - Беседа о стекле - Игра « Замени звук» - Рисование узора
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- Животный мир нашего края « Большие и маленькие ели»	- Обобщить знания детей по теме «Дикие животные летом и осенью» - Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев	- Беседа о диких животных - Песня « Ёлочка»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	- Порядковый счёт до 7 - Аппликация из симметричных предметов «Бокальчик»	- Учить выполнять порядковый счёт до 7 - Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги	- Путешествие в сказочную страну П. игра « Кто быстрее опустит обруч» - Аппликация по теме
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной	- Звуковая культура речи. Звуки (ш), (щ) - Рассказывание на тему « Деревья зимой»	- Развивать слуховое внимание - Учить правильности произношения звуков	- Чистоговорки - Динамическая пауза «Деревья зимой»

литературы			
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Заучивание стихотворения С. Есенина « Берёза»	Активизировать чувственное восприятие художественного слова	- Беседа о берёзе - Чтение стихотворения «Берёза» - П.игра « Филин и пташки»

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	- История вещей - Рассказывание по картине « Ежи» - Наша нарядная ёлка	- Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта - Формировать умение внимательно рассматривать картину - Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлки	- Беседа о предметах быта - Муз. игра «Не выпустим» - Рассказывание по картине « Ежи» - Рисование ёлки
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	- Вода в жизни человека - Рисование по представлению «Птицы синие и красные»	- Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека - Закреплять умение рисовать акварелью	- Беседа о воде М. игра « Апчхи» - Рисование по представлению
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	- Порядковый счёт до 8 - Лепка девочки в зимней шубке	- Учить порядковому счёту до 8 - Формировать нравственные понятия	- Порядковый счёт до 8 П. игра « Птицелов» - Лепка девочки в зимней шубке
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	Рассказывание на тему « Ёжик»	Способствовать правильному развитию речи детей	- Чтение стихотворения Ю. Каплунова « Ёжик ёлку наряжал» - Дин. Пауза « Ёжики»

5. восприятие художественной литературы			
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	• Рассказывание ненецкой сказки « Кукушка»	• Формировать у учащихся нравственные понятия	• Чтение сказки • П.игра « Лисички и курочки»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. Музыкально – художественная	• Новый год у ворот • Сравнительное описание лисы и зайца • Рисование животных «Усатый – полосатый»	• Формировать понятие и традиции празднования Нового года на Руси • Обогащать словарный запас • Упражнять детей в умении использовать технику « гуашь и поролон»	• Беседа об истории праздника • Песня « К нам приходит Новый год» • Рисование животных
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	• Сравнение волка и собаки • Дымковская роспись	• Развивать речевую структуру языка • Познакомить с дымковской росписью	• Беседа о собаке • Муз. игровое творчество « Всадники» • Рассказ о дымковской росписи
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	• Порядковый счёт до 9 • Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	• Формировать навыки порядкового счёта • Учить детей делать поздравительную открытку	• Порядковый счёт до 9 • П.игра « Заря» • Аппликация по теме
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	• Рассказывание на тему « Лисята»	• Развивать устную речь • Обогащать словарный запас	• Беседа о лисе • Карточки для рассматривания животных

1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Новогодний калейдоскоп стихотворений	Учить стихотворения о Новом годе	- Чтение стихов П. игра « Пчёлки и ласточка»
---	--	--	---

Январь 2017год

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.коммуникативная 3.познавательно-исследовательская 4.музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	- Народные праздники на Руси - Поговорим с игрушкой - Рисование на тему «Дети делают зарядку»	- Познакомить с народными праздниками - Формировать представление о величине - Закреплять приёмы рисования	- Чтения стихотворения И. Рутениной « Зима. Рождество» - Рассказ « Что за праздник Рождество?» - Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная	- Что мы знаем о рыбах? - Рисование на тему « Новогодний праздник»	- Познакомить с признаками и разнообразием рыб - Развивать воображение, творчество, самостоятельность	- Беседа – рассказ « Какие они рыбы?» - Игра « Найди дом для рыбки» - Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	- Порядковый счёт до 10. - Лепка сказочного образа Снегурочки	- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке - Учить передавать в лепке образ Снегурочки	- Упражнение в счёте - П.игра « Шофёры» - Лепка снегурочки

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Составление рассказа по набору игрушек	Учить составлять рассказ об игрушках	- Сюрпризный момент - Рассказывание по набору игрушек
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	С. Городецкий «Котёнок» (чтение в лицах)	- Развивать память и внимание - Познакомить с творчеством С .Городецкого	- Чтение в лицах П. игра « Кошки – мышки»

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	- Мой детский сад - Пересказ рассказа Н. Калининой « Про снежный колобок» - Рисование без точки « Строители строят новый дом»	- Учить излагать содержание близко к тексту - Учить передавать в рисунке впечатления	- Беседа по теме « Мой детский сад» - Песня « Если добрый ты» - Рисование без точки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная	- Животный мир Крайнего Севера Земли - Рисование фигуры человека	- Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли - Закреплять умение рисовать фигуру человека	- Беседа о природе Крайнего Севера Земли - Муз.навыки « Кто по лесу идёт»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-	- Порядковый счёт до 10. Дни недели - Аппликация « Петрушка на ёлке»	- Закрепить знания детей о составе чисел в пределах 10 - Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали	- Обучение детей счёту - Упражнение в счёте

исследовательская			П.игра «Шофёры»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Повторение стихотворений о зиме	Учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге)	- Повторение стихотворений о зиме - Игра « Снежок»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»	Познакомить с творчеством М. Яснова	- Игровой момент - Заучивание стихотворения М. Яснова « Мирная считалка»

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	- Мои друзья - Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри» - Рисование на тему «Мое любимое животное»	- Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси - Учить детей изображать не сложный сюжет	- Развитие речи « Мои друзья» - Муз. ритмические движения - Составление рассказа по картине В. М. Васнецова « Богатыри» - Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной	- Заочная экскурсия «Приметы зимы» - Приемы дымковской росписи	Отметить характерные признаки зимы в природе	- Отгадывание загадок - Чтение стихотворений - Муз. игровое творчество « Играем в снежки»

литературы			
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	- Сравнение предметов по величине и цвету - Лепка «Зайчика»	- Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету... - Закреплять умение лепить животных, передавать формы, строение величины частей...	- Чтение стихотворения - Сравнение предметов по величине и цвету - Игра « Палочка – стукалочка»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	Составление рассказа на тему «Богатыри»	Учить составлять рассказ на заданную тему	- Чтение стихотворения – загадки - Составление рассказа на тему « Богатыри»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Учить выражать положительные эмоции при прочтении сказки «Никита Кожемяка»	Слушание сказки « Никита Кожемяка»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	- Мой город – моя малая родина - Рассматривание картины К.Ф. Юона «Русская зима» - Составление рассказа зимние забавы - Рисование «Три медведя	- Раскрыть историческое понятие «Город» - Познакомить с разными городами	- Традиции родного края - Слушание музыки « Метель»

	гуляют»		
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познаватель- исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	• Кто живет на подоконнике? • Характерные признаки комнатных растений • Рисование по представлению «автомобили нашего села»	• Познакомить с комнатными растениями • Обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека	• Характерные признаки комнатных растений • О бальзамине • Об алоэ • Игра на металлофоне « Лесенка»
1.игрова 2. продуктивная 3.коммуникативная 4. познаватель – исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Сравнение предметов по величине (длине, высоте, ширине) • Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	• Учить сравнивать предметы по величине • Развивать чувство композиции	• Введение игрового момента • Сравнение предметов по величине • Игра « Кто позвал» • Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познаватель-исследовательская	• Составление рассказа на тему «комнатные растения»	• Учить детей описывать комнатные растения	• Составление рассказа на тему « Комнатные растения» • П. игра с мячом
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познаватель-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	• Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»	• Познакомить с рассказами Г. Снегирева «про пингвина»	• Беседа о прочитанном произведении

Февраль 2017год

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная	• Предметы быта • Декоративное рисование «Золотая хохлома»	• Расширить познавательные интересы детей • Учить детей рисовать элементы	• Отгадывание загадок • Путешествие в прошлое предмета

4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы		«Золотой хохломы»	- Игра « Доскажи словечко» - Декоративное рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	- Характеристика зимних месяцев : январь, февраль - Рисование «красивое развесистое дерево зимы»	- Изучить характерные признаки зимы - Изучить зимние явления природы	- Беседа о зиме по вопросам - Характеристика зимних месяцев - Наблюдение за природой - Слушание музыки « Песня жаворонка»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	- Закономерность расположения предметов - Сравнение предметов по величине - Лепка «Щенок»	- Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке - Закреплять приемы лепки	- Считалка - Порядковый счёт и сравнение предметов по величине - П.игра « Береги предмет» - Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Беседа «Вежливое обращение»	- Развивать устную речь - Обогащать словарный запас	- Проговаривание речёвки - Беседа на тему « Вежливые слова»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек»	Учить составлять характеристики героев	- Чтение глав из повести - Игра « Угадай на вкус» «Собери посуду»

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	- Профессии кулинара, повара - Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»	- Расширять знания и представление детей о профессиях - Упражнять детей в изображении человека и животного	- Профессии кулинара, повара - Игра « Чудесный мешочек» - Разучивание танцевальных упражнений « Казачок» - Рисование человека и животного
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная	«Наши друзья – пернатые - Декоративная роспись шаблона посуды	- Дать детям представление о птицах - Активизировать словарь детей	- Наши друзья – пернатые - Слушание музыки « Жаворонок» - Роспись шаблонов посуды по мотивам хохломской росписи
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	- Понятие «Мерка» - Аппликация «матрос с сигнальными флажками»	- Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок - Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека	- Отгадывание загадок - Понятие «Мерка» П. игра « Буратино»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня»	Развивать слуховое внимание	- Отгадывание загадок - Чтение стихотворения « Моя родня»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-	Чтение стихотворения А.Фета «Кот поет, глаза прищулив»	Развивать устную речь	Чтение стихотворения «Кот поёт, глаза прищурил»

исследовательская 5.восприятие художественной литературы			П. игра « Морская артиллерия»
---	--	--	---

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методическая рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	- Военные профессии - Беседа по вопросам - Иллюстрированные сказки « домики для трех поросят»	Расширить знание детей о Российской армии	- Отгадывание загадки - Ознакомление с военными профессиями - Показ иллюстраций - Беседа по вопросам
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	- Изменение в природе - Рисование на тему «Солдат на посту»	- Обобщить знание детей об изменениях в природе зимой - Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги	- Изменение в природе - Чтение стихотворений о природе - Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника	Учить выполнять измерения с помощью мерки сторон прямоугольника	- Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника П. игра «перекати мяч»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества»	Учить детей составлять рассказ на заданную тему.	Составление рассказа на тему « Защитники отечества»

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	• Рассказывание русской народной сказки «Сивка Бурка»	• Расширить знание о сказки • Сделать вывод, чему учит эта сказка	• Рассказывание сказки « Сивка-бурка» • П.игра « Не ошибись!»
--	---	--	--

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .музыкально – художественная	• Свойство древесины • Рассказ по картине И.И. Шишкина «Зима» • Рисование на тему «Удивительный день в детском саду»	• Расширить представление о древесине • Развивать умение определять существенные признаки свойства материала • Развивать устную речь детей • Учить детей задумывать содержание своего рисунка, на основе полученных впечатлений	• Ознакомление со свойствами древесины • Развитие голоса и слуха • Рассматривание картины И.И.Шишкина « Зима»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально-художественная	• Рассказ о ежах • Рисование по представлению дерева в ине	• Учить выделять во внешнем строение животных их признаки • Развивать эстетическое восприятие	• Рассказывание о ежах • Разучивание танц. Упр. «Гусеницы и муравьи» • Рисование по представлению
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной	• Уравнивание групп предметов разными способами • Аппликация «Пароход»	• Учить уравнивать группы предметов разными способами • Упражнять в вырезывание одинаковых частей, сложивание в гармошку	• Уравнивание групп предметов • П. игра « Гуси летят» • Аппликация по теме

литературы 6.музыкально – художественная			
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	Составление рассказа рассуждения на тему «Как можно пожалеть»	Развивать устную речь детей	Беседа по вопросам
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Чтение рассказа «Косточка»	- Познакомить учащихся с произведением Л.Н. Толстого - Обогащать словарный запас детей	П. игра «Море волнуется» - Чтение произведения

Март 2017 год

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Беседа о маме - Заучивание стихотворения Маме - Декоративное рисование «Узор»	- Дать представление о значимости матери для каждого человека - Познакомить со стихами разных поэтов - Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи	- Чтение стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей» - Беседа о маме - Декоративное рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Признаки весны - Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»	- Уточнить признаки весны - Закрепить название первых весенних цветов	- Ознакомление с признаками весны - Чтение стихотворений о весне - Хоровод «Как весна с зимою» - Рисование по теме
1.игровая	Геометрические фигуры:	Учить различать	Классификация

2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	треугольник; квадрат; четырёхугольник • Лепка кувшинчика из целого куска	геометрические фигуры • Учить детей лепить кувшин	геометрических фигур • Игра « Весёлый художник» • Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	• Стихотворение о «Маме»	• Повторить стихотворение о маме	• Чтение стихотворений о маме • Игра « Доскажи словечко»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	• Чтение отрывков произведения Б.С. Жидкова «как я ловил человечка»	• Развивать умение выполнять пересказ отрывка художественного текста	• Беседа по вопросам • Игра « Журавли-журавли»

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Москва – столица России - Составление рассказа из опыта «Здравствуй мамочка моя» - Декоративное рисование: роспись посуды для кукол	- Развивать устную речь - Познакомить детей со столицей России – Москва - Закреплять умение рисовать гуашевыми красками	- Знакомство со столицей России - Беседа о Москве - Декоративное рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	- Рассказ о лягушки - Рисование картинки маме к 8 марта	- Повторить и расширить представление детей о земноводных - Обобщить и расширить знание	- Рассказ о лягушкеп. Игра «куда спешат головастики» - Рисование к 8 марта

5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная		детей о нетрадиционной техники рисования	Музыка» кап-кап-кап»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	- Геометрические фигуры - Аппликация сказочной птицы	- Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур - Учить передавать образ сказочной птицы	- Закрепление признаков геометрических фигур - Рассматривание геометрических фигур - Игра « Построй домик»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна»	Учить слушать стихи, определять, о каком времени года в них говорить	- Чтение стихотворения - Динамическая пауза с мячом
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя»	Заучивание стихотворения	- Загадки - Заучивание стихотворения - Игра « Пчёлки и ласточка»

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .музыкально – художественная	- Народные праздники на Руси: Масленица - Знакомства с искусством гжельской росписи	- Познакомить с историей народного праздника Масленица - Выявить особенности хохломской росписи	- Рассказывание о масленицеразучивание танц. Упр. «Кострома» - Рисование по теме

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Лесные, содовые ягоды • Роспись кувшинчика	• Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах • Учить расписывать глиняные росписи	• Лесные ягоды • Развитие голоса и слуха • Рисование с натуры
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Геометрические фигуры: круг , овал • Лепка птиц	• Закреплять знание о признаках геометрических фигур • Учить лепить птицу детально • Передавать форму туловища и головы	• Чтение стихотворений • Сравнение геометрических фигур • П. игра « Подними платок» • Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	• Русская народная сказка «Лиса и заяц»	• Познакомить с русскими народными сказками о животных	• Чтение сказки « Лиса и заяц» • П. игра «Цыплята»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Составление рассказа по картине «Собака с щенятами»	• Формировать умение внимательно рассматривать персонажа картины	• Рассматривание картины • Игра « Кто самый внимательный»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Опасности вокруг нас • Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» • Узор в стиле народной росписи	• Познакомить детей с причинами возникновения пожаров и их последствиями • Умение понимать содержание рассказа • Закреплять знание цвета	• Беседа о правилах безопасности • Муз. игровое творчество «Зонтики» • Пересказ рассказа
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Домашние птицы и их детеныши • Панно «Красивые цветы»	• Систематизировать представление о домашних птицах • Сочетать цвета светлых и темных тонов	• Чтение стихотворения ю. тувима «Птичий двор»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	• Составление узора из геометрических фигур • Аппликация «ваза с цветками»	• Учить составлять узоры из геометрических фигур • Закреплять композиционные умения	• Игра «Курочка и цыплята» • Игра « • Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Курятник во дворе	• Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде питуха	• Рассматривание игрушек домашних птиц • Муз. игра «Цыплята»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная	• Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»	• Помочь понять содержание сказки и положительно оценить ее	• П. игра «Курочка-хохлатка» • Слушание сказки

4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы			
--	--	--	--

Апрель 2017 год

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- В гостях у художника - Рассказ по картине А.К. Саврасов - Декоративное рисования: гжельские узоры	- Развивать творческое воображение - Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами	Просмотр картин Чтение стихотворения М. Яснова « О картинах»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Эти удивительные насекомые - Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»	- Познакомить детей с разнообразным миром насекомых - Учить детей изображать фигуру человека	- Отгадывание загадок - Ознакомление с различными насекомыми - Рисование по теме - Чтение стихотворения С.Я Маршака « Почта»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Ориентировка в пространстве - Лепка индюка из целого куска	- Учить детей ориентироваться в пространстве - Учить передавать характерные строения птицы	- Определение положения в пространстве - Игра « Что изменилось?» - Лепка индюка
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная	Составление рассказа на тему « Как птицы весну встречают»	Закрепить представление детей о характерном представлении птицы	- Игра « доскажи словечко» - Составление рассказа

4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная			« Как птицы весну встречают»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Чтение произведений И.Лешкевича «светофор»	Развивать слуховое внимание	- Чтение произведения - Игра « Красный, жёлтый, зелёный» - Игра « Займи место»

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Государственная символика России - Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и Медведь» - Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»	- Познакомить детей с символикой России – флагом и гербом - Обогащать словарь детей - Учить детей задумывать красивые, необычные цветы	- Показать модель Земли - глобус - Государственная символика России: флаг и герб - Развитие голоса и слуха « Эхо»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Покорение космоса - Рисование на тему «Как я с мамой и папой иду домой из детского сада»	- Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами - Закреплять умение легко прорисовывать простым карандашом	- Рассказ о покорении космоса - Чтение стихотворений о космосе Усвоение песенных навыков «Хоровод в лесу»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная	- Расположение предметов на плоскости формировать - Аппликация «Наша новая	- умение ориентироваться в пространстве - закреплять умение создавать в	Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «На

4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	кукла»	аппликации «Наша новая кукла»	полянке» • Расположение предметов на плоскости (право-лево, верх-низ) • Игра « Расположи предметы в нужных местах» • Чтение стихотворения А. Барто « Кукла» • Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	• развивать внимание, память...	• Заучивание стихотворения « Мамин день» • П.игра « Кот»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• культура речи • произношение звуков «Л» «Р»	• учить правильно произносить звуки	• Повторение шутки – чистоговорки • Рассматривание картинок

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-	• свойство полезных ископаемых и металлических предметов • беседа о дне космонавтики	• познакомить со свойствами полезными ископаемыми и металлическими предметами • отрабатывать умение	• Ознакомление со свойствами полезных ископаемых • Развитие голоса и

исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• рисование на тему « дети танцуют на празднике в детском саду»	изображать фигуру человека в движении	слуха « Сколько нас поёт» • Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• человек – часть природы • декоративное рисование : роспись индюка	• обобщить знания детей об охране природы • развивать творческие способности	• Ознакомление с праздником «День Земли» • Песенное творчество
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• создание ритмических узоров • лепка фигурки пляшущей девочки	• учить создавать ритмические узоры • упражнять в использовании различных приемов лепки	• Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик» • Создание ритмических узоров» • Лепка фигурки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	• ознакомить детей с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»	• Беседа по сказке • Ответы на вопросы • П.игра « Водяной»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• культура речи : заданный звук в начале, середине и конце слова	• уточнить и закрепить правильное произношение звуков	• Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познаватель-но-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• история возникновения колоколов на Руси и других странах • рассказывание из личного опыта «как мы побывали на почте»	• сформировать знание о колоколах и колокольных звонах на Руси • упражнять в создании первичного карандашного наброска	• Слушание песни « Колокольчик» • Рассказ об истории возникновения колоколов
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познаватель-но-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья • Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме	• Познакомить с правилами закаливания организма • Закреплять умение изображать фигуру человека	• Беседа о закаливании • Слушание музыки « Танец пастушков» • Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познаватель-но-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Части суток – утро , день, вечер, ночь • Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня победы»	• Учить определять части суток • Учить красиво подбирать цвета	• Повторение названий частей суток • П.игра « Хищник в море»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познаватель-но-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Предметы необходимые людям разной профессии	• Развивать наблюдательность, логическое мышление	• Беседа о сказке • Предметы, необходимые людям разных профессий
1.игровая	• Устное народное	• Закреплять умение задумывать	• Отгадывание

2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	творчество: сказки	содержание своей работы	названий сказки и её героев по фразам
--	--------------------	-------------------------	---------------------------------------

Май 2017год

1неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Этот день победы - Пересказ украинской народной сказки «Колосок» - Рисование картинок для игры «Радуга»	- Познакомить с героическими страницами истории нашей родины - Закрепить знание цветов радуги	- Отгадывание загадок - Беседа о великой Отечественной войне - Пересказ сказки - Рисование картинок
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Цветущая весна - Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»	- Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны - Создавать композицию рисунка	- Рассказывание о цветущих растениях - Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Использование понятий «сначала», «потом», «раньше» - Лепка на тему «Белочка грызёт орешки»	- Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» - Развивать логическое и образное мышление	- Игры «» Продолжай», «Живая неделя» - Лепка по теме

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Составление рассказа на тему « Что я умею делать»	Развивать устную речь	- Чтение стихотворения - Составление рассказа «Что я умею делать» - Потешки про кота
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Чтение отрывка К.Паустовского « Кот-ворюга»	Воспитывать доброту, отзывчивость	- Отгадывание загадок - Чтение произведения - Игра «Летучая мышь»

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Государственные символы России: гимн - Рисование на тему « Цветные страницы»	- Закрепить знания о названии родной страны - Закреплять приёмы рисования акварелью	- Беседа о государственных символах России - Рисование разными цветами
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Цветущий луг - Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды	- Познакомить с растениями луга - Закреплять умение рисовать красками	- Беседа о цветущем лугу - Музыкальная игра « Горшки» - Декоративное рисование
1.игровая	Порядковые числительные	Учить называть	Загадывание загадок

2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	в названии каждого дня недели • Аппликация « Весенний ковёр»	порядковые числительные в названии каждого дня недели • Развивать эстетическое восприятие	• Счёт дней недели • Игры « По порядку стройся», «Ловля хорька» • Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Любимые сказки А.С.Пушкина	• Расширить знания детей о творчестве А.С.Пушкина	• Отгадывание сказок по отрывкам • Чтение стихотворений
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• Заучивание отрывка « У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А. С Пушкина	• Расширить словарный запас детей	• Чтение поэмы • Беседа • Заучивание отрывка

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	• В гостях у парикмахера • Рассказывание по картине « Чья лодочка» • Рисование на тему « Цветут сады»	• Уточнить сведения детей о работе парикмахера • Закреплять умение изображать картины природы	• Чтение стихотворения • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание по картине • Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная	• Лес – это богатство. Правила поведения в лесу	• Раскрыть познавательное, эстетическое значение	• Чтение стихотворения • Беседа о лесах

3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Рисование на тему «Лесные ягоды»	природы в жизни людей Формировать у детей нормы поведения в природе	- Игра « Я знаю лес» - Усвоение песенных навыков - Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Использование понятий « сначала», «потом», «раньше» - Лепка « Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	- Учить использовать понятия « сначала», «потом», «раньше! - Учить лепить сказочных героев	- Отгадывание загадок - Игра « Канатоходец», «Король зверей» - Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Составление рассказа по картине « Шар улетел»	Закреплять умение составлять рассказ по картине	- Игра - Рассматривание картины - Составление рассказа
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Чтение сказки Р.Киплинга «Слонёнок»	Учить слушать произведение	- Чтение сказки « Слонёнок» - Беседа

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная	- О дружбе и друзьях - Составление творческого рассказа о весне	- Учить составлению своего рассказа - Отвечать на вопросы	- Беседа о дружбе и друзьях - Песня « Ландышы» - Составление детьми

4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Рисование на тему «Цветы на лугу»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов	творческого рассказа о весне Чтение стихотворения
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Лето красное пришло - Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»	- Обогатить знания детей о летних ягодах - Развивать интерес к познавательной игровой деятельности	- Чтение стихотворения - Беседа о летних подарках - Игра « Найди свою пару» - Усвоение песенных навыков - Рисование на тему
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	- Порядковые числительные - Аппликация « Цветы в вазе»	- Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели - Закреплять умение создавать красивое изображение	- Загадки - Игра « Отгадай число» - Подв.игра «Медный пень» - Аппликация «Цветы в вазе»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально – художественная	Культура речи : звук (Р) в словах	Ввести в речь поставленный звук (Р)	- Культура речи - Пальчиковая гимнастика - Упражнение « Колокольчик»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Рассказывание русской народной сказки « Хаврошечка»	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам	- Рассказ сказки « Хаврошечка» - Подв. игра « Мельница»

**Комплексно-тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений
" Мы живем на Урале"**

2.7 Культурно-досуговая деятельность

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Показ настольного театра: р. н. сказка «Маша и медведь»	Викторина: «Путешествие в страну знаний»	Музыкальное развлечение: «День Знаний».	Спортивное развлечение: «Весёлые старты»
Октябрь	Инсценировка р. н. сказки: «Волк и семеро козлят»	Показ настольного театра: сказка «Три поросенка»	Музыкальное развлечение: «День матери»	Спортивное развлечение : «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Тематический вечер: «О творчестве С. Я. Маршака»	«Вечер загадок»	Музыкальное развлечение: Музыкальный концерт «мы любим песни»	Спортивное развлечение: «Я, ты, он, она – вместе мы спортивная семья»
Декабрь	Показ кукольного театра: р. н. сказки «Маша и медведи»	Показ театра на фланелеграфе: «Лисичка со скалочкой»	Музыкальное развлечение: «Римский-Корсаков и русские сказки»	Спортивное развлечение : «Мы сильные, мы дружные»
Январь	Тематический вечер: «Добро и зло в русских народных сказках»	Театр на фланелеграфе «Заяц – хвоста»	Музыкальное развлечение: «Святки»	Спортивное развлечение: «Весёлый зоопарк»
Февраль	Настольный театр: «Кот в сапогах»	Тематический вечер на тему: «Воины в моей семье»	Музыкальное развлечение: «День защитника Отечества»	Спортивное развлечение: «Поле – чудес»
Март	Показ настольного театра: р. н. сказки «Кот и лиса»	«Мисс Мальвина»	Музыкальное развлечение: «Русские праздники»	Спортивное развлечение: «В гостях у весны»
Апрель	Забавы с красками: «Красавица – весна»	Показ теневого театра: «Крылатый, мохнатый да маслennyй»	Музыкальное развлечение: «День смеха»	Спортивное развлечение: «физкульт-ура»
Май	Познавательный – тематический вечер: «Об обычаях и традициях русского народа»	«Вечер небылиц»	Музыкальное развлечение: «День Победы»	Спортивное развлечение: «Русские народные игрища»

2.8 План взаимодействия с семьями воспитанников

месяц	Название мероприятия
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание: Особенности детей старшего возраста, задачи воспитания и обучения на новый учебный год. 2. Анализ семей по социальным группам (полные, неполные) 3. Папка – передвижка «Осень»; 4. Анкета для родителей по оценке предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении
октябрь	1. Ежедневные беседы с родителями о поведении детей при общении друг с другом. 2. Консультация для родителей: Нужен ли ребёнку дневной сон? 3. Советы для родителей: 9 заповедей семейного воспитания. 4. Выход с родителями и детьми в лес «Подарки из осеннего леса для гербария» (собрать осенние листья).
ноябрь	1. Папка – передвижка «Развиваем мелкую моторику». 2. Тестирование: «Определение типа детско – родительских отношений» 3. Советы для родителей: «Мама и папа , помните:» 4. Конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья».
декабрь	1. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». 2. Новогодний утренник (оформление группы). 3. Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!» 4. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».
январь	1. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы» 2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь» 3. Анкетирование: «Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы»
февраль	1. «Осложнения и последствия гриппа». 2. Советы для родителей: Родительские «нельзя». 3. Анкета по оценке взаимодействия родителей с педагогами.
март	1. Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?» 2. Беседа: «Если ребенок невнимателен» 3. Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »
апрель	1. Консультация: «Профилактика детского травматизма». 2. Беседа: «Умственное развитие ребенка». 3. Анкета для родителей по вопросам укрепления здоровья ребенка.
май	1. Тематическая выставка, посвященная дню победы.

	2.Папка – передвижка «9 Мая!». 3.Родительское собрание «Итоги года». 4. «До свидания , детский сад». 5.конкурс «Солнцеворот».
--	--

2.9 Содержание коррекционной работы или инклюзивного образования (по мере необходимости) в старшей группе детей от 5 до 6 лет

Задачи коррекционно-педагогической работы:

- создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта;
- гармоничного включения в коллектив сверстников,
- эффективного усвоения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ в группе созданы следующие условия : предметно развивающая среда, методическое сопровождение коррекционной работы, информационные буклеты для родителей.

Принципы организации взаимодействия с детьми:

Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.

Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.

Учёт возможностей ребёнка.

Терпимость к затруднениям ребёнка.

Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.

Создание ситуации успеха.

Учёт готовности к освоению ребёнком предъявленных к нему окружающими людьми требований

Охарактеризую основные образовательные области.

Перечень программ, методик и технологий

Обязательная часть программы	Часть, формируемая участниками ОО
Игровая технология (Методика Короткова " организация сюжетно- ролевой игры в ДОУ"Смирнова " Игра") <u>Типология педагогических игр:</u> 1. по <u>виду деятельности</u> :на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические. 2. по <u>характеру педагогического процесса</u> : а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; б) познавательные, воспитательные, развивающие; в) репродуктивные, продуктивные, творческие;	Игровая технология

г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др. 3. по <u>характеру игровой методики</u>: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. 4. по <u>спектру целевых ориентации</u>: а. дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков. б. воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности с. развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности. д. социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия. 5. по <u>предметной области</u> выделяются игры по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.	
--	--

	<i>Направление развития ребенка</i>	<i>Совместная и самостоятельная деятельность</i>	<i>Виды игр</i>
1	Физическое развитие	Физическая деятельность	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.
		Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры.
2	Познавательно-речевое	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры

	<i>развитие</i>	<i>Конструктивная деятельность</i>	Игры с конструктором, строительные игры
		<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование
3	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Художественно-речевая деятельность</i>	Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами
		<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры
4	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Театрализованная деятельность</i>	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		<i>Музыкально-художественная деятельность</i>	Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах
		<i>Продуктивная Деятельность</i>	Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками

Алгоритм реализации игровой технологии	
Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
• Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
• Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.	

2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой.	
3 этап	
	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
• Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	
4 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Методы и приемы технологии развивающих игр.

Игровые методы: вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации; принятие роли и выполнение действия в соответствии с принятой ролью; выполнение практических действий по получению необходимой информации.

Диалогические методы: беседа, «вопросы – ответы», формулировка выводов.

Методы обучения: показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, упражнение.

Этапы алгоритм

Основные этапы технологии развивающих игр		
Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
Предварительный		Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность.
Ориентационный	Наблюдают.	Предлагает вниманию ребенка игру. Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого.
Содержательно – операционный	Рассматривают игры. Интересуются ими.	Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес).
Ценностно – волевой	Осуществляют свободную игровую деятельность.	Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр. Обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры). Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке. Использует метод «ледокола» - каждый день начинает с уже освоенного, затем предлагает неизвестное более трудное. Осуществляет образное «оживление» игровой ситуации.
Рефлексирующий	Оценивают свои возможности в игре и осуществляют свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности.	Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроением на новые действия.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Педагогическая технология организации режиссёрских игр детей:

Для развития игровых умений создаётся полифункциональный игровой материал, целесообразно использовать сказочные сюжеты, длительность организации игры может длиться 2-3 месяца.

1 этап: обогащение игрового опыта содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.

2 этап: развитие сюжет осложнения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой или знакомых сказок. Полифункциональный материал представляет собой «смысловое поле» на котором разворачиваются игровые события.

3 этап: развитие сюжет осложнения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывания новых приключений героев сказки.

Технология развивающего обучения (Информационно коммуникативные технологии ,Технология проектной деятельности)	Технология развивающего обучения
Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое К ним относятся развивающая среда ДОУ, программы ДОУ " Характерные особенности Цель – создание условий для проявления познавательной активности ребенка . Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. Характерные особенности взаимодействия В развивающем обучении ребенок является полноценным самостоятельного субъектом деятельности, взаимодействующим с окружающей средой. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Выделяют два уровня в развитии ребенка: 1) сферу (уровень) актуального развития - уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно; 2) зону ближайшего развития - те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых. Зона ближайшего развития - большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.	

Составляющие технологии Цель достигается следующими путями: –Создание педагогом проблемной ситуации; –Использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности; –Составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми; –Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности; –Стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий; –Использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности; –Оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка; –Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи. Этапы Взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности		
Здоровьесберегающие технологии		Здоровьесберегающие технологии
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
• Стретчинг • Ритмопластика • Динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Релаксация • Различные гимнастики	• Физкультурные занятия • Проблемно-игровые занятия • Коммуникативные игры • Занятия из серии «Здоровье» • Самомассаж • Биологическая обратная связь (БОС)	• Арттерапия • Технологии музыкального воздействия • Сказкотерапия • Цветотерапия • Психагимнастика • Фонетическая ритмика

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характерные особенности

В основу *технологии экологического образования детей дошкольного возраста* положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка.

Технология экологического образования детей дошкольного возраста направлена на комплексное решение *задач* экологического образования дошкольников через *экологизацию* различных видов детской деятельности и *экологизацию* развивающей предметной среды, а также на формирование интегративных качеств детей дошкольного возраста в процессе разнообразных видов деятельности дошкольников экологического содержания

. Под экологизацией деятельности дошкольника понимается обогащение ее содержания за счет экологического компонента.

Характерные особенности взаимодействия

Экологическая культура рассматривается в контексте нового способа соединения человека с природой, примирения с ней на основе более глубокого ее познания.

Целью технологии экологического образования детей дошкольного возраста является реализация интегрированного подхода к экологическому образованию детей дошкольного возраста.

Задачи, решаемые в ходе реализации данной технологии, следующие:

1. Формирование у детей основы систематических знаний по экологии, способствующих ориентации в современном мире.
2. Интеграция различных видов деятельности детей на основе экологической деятельности как системообразующей.
3. Развитие у детей творческого подхода к решению конструктивных задач, самостоятельного продумывания и осуществления оригинальных замыслов.
4. Формирование у детей навыков поисково-познавательной деятельности экологической направленности, способности к преобразованию, активной позиции в познании.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Характерные особенности

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности относится к социально-воспитательным технологиям – это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества – *подготовку* подрастающего поколения *к включению в общественную жизнь*, к нормальному функционированию в обществе.

ОБЖ рассматривается как область научных знаний, системно изучающая факторы перманентных опасностей, угрожающих жизни и здоровью граждан во всем многообразии форм их жизнедеятельности, закономерности проявления, способы, средства их предвидения и предупреждения, защиты жизни и здоровья в условиях созданных этими опасностями экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

Содержание ОБЖ направлено на воспитание и формирование человека, не являющегося носителем или источником возникновения экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

Целевыми ориентациями технологии являются:

Направление: стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цель: создание условий для формирования безопасного поведения детей 3-7 лет.

Задачи:

1. Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников.
2. Способствовать формированию умения вести себя соответствующим образом в различных ситуациях.
3. Создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.
4. Обеспечивать формирование ключевых компетентностей дошкольников.

Характерные особенности взаимодействия

Содержание ОБЖ базируется на «триаде» системы безопасности «Природа – Человек – Общество», где в формулу «Общество» введено не только понятие «Социума», но и результаты деятельности человека, т.е. техногенные аспекты и их воздействие на самого человека, и окружающую среду. При раскрытии содержания ОБЖ выявляются причины, порождающие нарушение гармонии взаимодействия составляющих системы «Природа – Человек – Общество», и определяются способы и направления противодействия этому процессу. Особое внимание уделяется формированию основ здорового образа жизни.

Ведущая роль в организации работы по формированию у дошкольников основ безопасной жизнедеятельности принадлежит воспитателю. Также технологию реализуют и другие участники воспитательно-образовательного процесса – педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель по компьютерному обучению, а также родители, другие близкие ребенку люди, и, наконец, сам ребенок. *Взрослые стимулируют познавательную активность детей, поддерживают интерес к темам, раскрытым на занятиях, актуализируют полученный опыт.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВИТЕЛЬНОГО СОПЕРЕЖИВАНИЯ

Цель: обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития дошкольника; развитие творческой индивидуальности ребенка и формирование положительной концепции «Я».

Задачи:

1. Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка.
2. Формирование уверенности в своих возможностях; накопление, совершенствование опыта социального взаимодействия.
3. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через разные виды игр, игровые упражнения, развивающие творческие способности дошкольников.
5. Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры. Пробуждение интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
6. Улучшение психологической атмосферы в группах, выход на новый уровень взаимодействий и взаимоотношений между детьми, взрослыми и детьми.

Алгоритм:

- Эмоциональное погружение.
- Опора на имеющийся опыт.
- Проживание темы.

- Событие.
- Самоконтроль.
- Анализ.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

2.10. Способы направления поддержки детской инициативы

Должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении я придерживаюсь следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Наиболее успешны для поддержания детской инициативы такие приёмы, как картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы, а так же:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Наиболее эффективными формами работы, для поддержки детской инициативы являются следующие:

1. Познавательные занятия
2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование..
3. Наблюдение и труд в уголке природы
4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
5. Самостоятельная деятельность детей

Организуемая с семьей работа: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.Организационный раздел

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части примерной общеобразовательной программы - программы дошкольного образования
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. ➤ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999 Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Элементы программ: ➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников.

	Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. ➤ Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. ➤ Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ➤ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➤ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. ➤ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ➤ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. ➤ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. ➤ Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. ➤ Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. ➤ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. ➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение,
Программы, технологии и пособия по образовательной	➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. ➤ .

области «Речевое развитие».	➤ Илларионова Ю.Г. Учителе детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	7. ➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. ➤ План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➤ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. ➤ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➤ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. ➤ Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➤ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни в образовательном учреждении (старшая группа)

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.30 до 19.30 часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.25	Утренний прием	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.25 - 8.40	Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.40 - 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
	Подготовка к завтраку Завтрак	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Двигательная активность	<i>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.</i> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная

		пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 9.25 Перерыв 10 мин. 9.35-9.55	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.00-10.10	Второй завтрак	
10.10 - 12.10	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной

		самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
12.10-12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
12.40 – 13.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.00-15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов.. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой

		на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.40	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.00 – 16.25	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
16.25 – 17.45	Подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
17.45-18.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
18.10-18.30	Подготовка к ужину, ужин	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
18.30-19.30	Игры, уход домой	

Режим дня старшая группа теплый период (июнь - август)

1	Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7:30 – 8:40
2	<i>Подготовка к завтраку. Завтрак</i>	8:40 – 9:00
3	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i> В период летних каникул НОД нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	9:00– 12:25
4	<i>Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.</i>	12:25 – 12:40
5	<i>Подготовка к обеду. Обед</i>	12:40 – 13:10

6	<i>Подготовка ко сну. Сон</i>	13:10 – 15:00
7	<i>Подъем, воздушные и водные процедуры</i>	15:00 – 15:20
8	<i>Свободная деятельность. Развлечения и досуги. Театрализованная деятельность.</i>	15:20 – 15:40
9	<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	15:40 – 16:20
10	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность.</i>	16:20 – 18:30
11	<i>Возвращение с прогулки.</i>	18:30 – 18:50
12	<i>Ужин</i>	18:50 – 19:10
13	<i>Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход домой</i>	19:10 – 19:30

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в старшей группе

Непрерывная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи/социализация	2 раза в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели

Музыка	2 раза в неделю
Итого:	13 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.3. Организация предметно-пространственной среды для развития самостоятельной деятельности детей.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Приоритетным направлением предметно-пространственной среды в группе является познавательное развитие, а именно углублённая познавательно-исследовательская деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Принципы предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- Двигательную активность детей;
- Возможность уединения;
- Реализация различных образовательных программ;

Учет национально-культурных , климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Физическое развитие

Художественно-эстетическое.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает различные виды детской деятельности:

Игровая

Коммуникативная

Познавательно-исследовательская

Восприятие художественной литературы

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Конструирование из разных материалов

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

Музыкальная

Двигательная

При построении развивающей предметно - пространственной среды соблюдаются принципы:

Открытости

Гибкого зонирования

Стабильности-динамичности

Полифункциональности

Гендерный подход

Содержательно-насыщенности

Трансформируемости

Вариативности

Доступности

Безопасности

Центры развития активности детей в групповых помещениях			
Образовательная область	В качестве центров развития могут выступать	Наличие в группе	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	• книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • уголок природы (наблюдений за природой); • уголок для игр с песком; • игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; -игровой уголок (с игрушками, строительным материалом - Экспериментальный уголок	имеется имеется имеется планируется планируется имеется планируется	• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. • Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. • Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. • Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	- книжный уголок - уголок для сюжетно-ролевых игр • зона для настольно-печатных игр; • уголок ряжения (для театрализованных игр);	имеется имеется имеется	• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. • Развитие всех компонентов речевой системы. • Формирование коммуникативных навыков. • Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. • Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах

		имеется	литературных произведений. • Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). • Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. • Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. • Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. • Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. • Развитие интереса к художественной литературе. • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. • Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. • Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
--	--	---------	---

Физическое развитие	-спортивный уголок;	имеется	• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. • Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. • Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. • Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. • Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. • Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. • Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. • Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. • Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. • Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для
----------------------------	---------------------	---------	---

			здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	-выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); -уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной.	планируется имеются	• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. • Формирование навыков изобразительной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.. • Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж • Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

	Музыкальный уголок	Планируется	• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. • Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	• уголок для сюжетно-ролевых игр; • уголок ряженья (для театрализованных игр);	планируется	• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. • Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; • Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. • Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. • Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и

			животным миром. • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; • Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. • Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	– Сюжетно- ролевые игры «ПДД» - «Пожарная безопасность»	планируется	• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

3.4. Перспективное планирование по правилам пожарной безопасности

месяц	Занятия	Игры	Целевые прогулки	Беседы	Чтение	Досуги	Работа с родителями
Сентябрь	Д и а г н о с т и к а д е т е й						
Октябрь	«Немного истории» Цель: познакомить Детей с зарождением Пожарной охраны в России. Рисование «Моя Пожарная часть»	Дидактическая: Хорошо-плохо. Сюж-ролев.: Мы - пожарные. Строительная: Мой дом. Подвижная: Пожарные на учении.	Экскурсия в ближайшую Пожарную часть	«Огонь добрый И злой».	С.Маршак «Пожар»	Вечер загадок на противопожарную тематику.	Папка-передвижка «01»
Ноябрь	«Путешествие в прошлое электрической лампочки» Цель: познакомить с историей электрической лампочки. Лепка «Свеча».	Дидактическая: Отгадай загадку. Сюжетно-ролевая: Наш дом. Строительная: Пожарная часть. Подвижная: На пожар.	Экскурсия к месту пожара (по возможности)	Люди героической профессии.	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Театральное представление «Кошкин дом»	Консультация «Один дома»
Декабрь	«Пожарная безопасность» Цель: ознакомить детей с правилами противопожарной безопасности. Аппликация «Пожарная машина»	Дидактическая: Горит - не горит. Сюжетно-ролевая: Мы - помощники. Строительная: Мой детский сад. Подвижная:	Приезд пожарной машины в детский сад	Пожарная сигнализация	Л.Толстой «Пожарные собаки»	Соревнования с параллельной группой на противопожарную тематику	Плакаты «Пожарная безопасность»
Январь	«Если в доме начался пожар» (1 часть) Цель: познакомить детей с	Дидактическая: Пожароопасные предметы	Экскурсия к большой дороге - пожарная машина	Кто может на плите.	Л.Толстой «Пожар».	Пригласить выездной театр со спектаклем на	Консультация «Советы пожарных».

	основными действиями во время пожара. Лепка «Огнетушитель»	Сюжетно-ролевая: К нам гости пришли Строительная: Спасательная станция Подвижная: Тушение пожара	спешит.			противопожарную тему.	
Февраль	«Если в доме начался пожар» (2 часть) Цель: познакомить детей с советами пожарных. Коллективная работа «Пожар»	Дидактическая: Что необходимо пожарному. Сюжетно-ролевая: Мы - пожарные. Строительная: Машина 01. Подвижная: После пожара.	Экскурсия в музей пожарной части	Обсуждение м/ф «Кошкин дом».	Б.Житков «Пожар».	Спортивный вечер с родителями - эстафеты на тему «Спасатели».	
Март	«Тушение пожаров» Цель: познакомить детей со способами тушения пожаров. Составление рассказа «Я - пожарный».	Дидактическая: Наши помощники. Сюжетно-ролевая: Мы - помощники. Строительная: Мой дом. Подвижная: Пожарные на учении.	Прогулка в соседний детский сад на выставку работ «01»	Как узнать и сообщить о пожаре.	Е.Новичихин «Ноль-один».	Вечер загадок на противопожарную тему.	Фото-отчет «Мы - пожарные»
Апрель	«Огнетушители» Цель: познакомить со средством тушения пожара. Ручной труд из коробок «Пожарная машина».	Дидактическая: Отгадай загадку. Сюжетно-ролевая: Пожар. Строительная: Спасательная станция. Подвижная:	Прогулка в детский центр творчества «Поделки руками детей» - на противопожарную тему.	«Что такое хорошо, что такое плохо».	Е.Хоринская «Спичка-невеличка».	Викторина «Правила безопасности»	Папка-передвижка «Дети говорят о пожаре».

		Тушение пожара.					
Май	Итоговое занятие «Наша безопасность» Цель: закрепить и систематизировать знания детей, полученные в течение года.	Дидактическая: Пожароопасные предметы. Что необходимо пожарному. Сюжетно-ролевая: Мы - пожарные. Строительная: Пожарная часть. Подвижная: Тушение пожара. Разведчик. Пожарные на учении.	Организовать учебный выезд на пожарной машине (по возможности)	Правила противопожарной безопасности	Б.Житков «Пожар в море».	КВН между параллельными группами «Будь осторожен»,	Конкурс «Истории о пожарных».

3.5. Перспективное планирование по правилам дорожного движения

Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь		
Правила дорожного движения, безопасный маршрут от дома до детского сада	Познакомить детей с городом (улица, тротуар, проезжая часть, перекресток); Познакомить с понятиями «транспорт», «пешеходы»	☐ Экскурсия, целевая прогулка по улице, к пешеходному переходу (приложение 9). ☐ Рассматривание картин, иллюстраций «Улица города» ☐ Беседа всем ребятам надо знать, как по улице шагать» (Приложение 8). ☐ Обсуждение опасных ситуаций. ☐ Чтение: Б.Житков «Что, я видел», И Серяков «Ученый дружок», Загадки о транспорте, правилах дорожного движения (Приложение 10). ☐ Дидактические игры: настольно печатные игры. ☐ Сюжетно ролевая игра « Водители и пешеходы». ☐ Продуктивная деятельность: коллективная работа « Машины на нашей улице» ☐ Работа с родителями: «Советы родителям старших дошкольников»
Октябрь		

Правила дорожного движения.	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на улице и в общественном транспорте.	☐ Рассматривание иллюстраций. ☐ Беседа «Безопасное поведение на улице» (Приложение 6). ☐ Обсуждение опасных ситуаций ☐ Чтение И. Серяков « Улица, где все спешат», загадки о транспорте, правилах дорожного движения (Приложение 10). ☐ Сюжетно ролевая игра « Дорожный патруль»
Ноябрь		
Культура пешехода	Закрепить знания детей о правилах поведения на проезжей части, тротуаре, во дворе.	☐ Целевая прогулка по улице (Приложение 9). ☐ Беседа: «Два Светофора», « Правила для пешеходов». С. Михалков «Моя улица» ☐ Сюжетно ролевая игра « Транспорт», « Автошкола» (Приложение 5). ☐ Продуктивная деятельность: Изготовление светофоров для автомобилей и пешеходов.
Декабрь		
Азбука пешехода и водителя: запрещающие дорожные знаки	Дать детям представления о дорожных знаках, учить различать и понимать запрещающие дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.	☐ Рассказ и беседа о знаках «Въезд запрещён», Движение автомобилей запрещено», « Движение пешеходов запрещено» ☐ Дидактические игры: « Назови правильно», «Узнай по описанию», « Что, где, откуда». ☐ Продуктивная деятельность «Дорожные знаки запрещают» ☐ Работа с родителями: Консультации для родителей: «Ваш ребёнок на улице» (Приложение 4).
Январь		
Азбука пешехода и водителя: предупреждающие дорожные знаки	Дать детям представления о дорожных знаках, учить различать и понимать предупреждающие дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.	☐ Рассказ – беседа о знаках: «Искусственная неровность», « Пешеходный переход», « Дети». ☐ Дидактические игры: « О чём говорят дорожные знаки в круге и в треугольнике», « Запрещают или предупреждают». ☐ Сюжетно ролевая игра правила дорожного движения», «Инспектор ДПС» (Приложение 5). ☐ Продуктивная деятельность: « Предупреждающие дорожные знаки».
Февраль		
Азбука пешехода и водителя: предписывающие дорожные знаки	Дать детям представления о дорожных знаках, учить различать и понимать предписывающие дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.	☐ Рассказ – беседа о знаках указания направления движения ☐ Дидактические игры на закрепление знания дорожных знаков. ☐ Сюжетно ролевая игра « Правила дорожного движения», «Поле Чудес». ☐ Продуктивная деятельность « предписывающие дорожные знаки»

Март

Азбука пешехода и водителя: знаки особых предписаний и информационные	Дать детям представления о дорожных знаках, учить различать и понимать знаки особых предписаний и информационные дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.	☐ Рассказ беседа о знаках: « Место остановки автобуса», « Пешеходный переход», «Место стоянки» ☐ Дидактические игры: « Собери знаки», « Одинаковые и разные». ☐ Сюжетно ролевая игра « Правила дорожного движения». ☐ Продуктивная деятельность «дорожные знаки» ☐ Работа с родителями: Инструктаж и Анкета для родителей по ПДД (Приложение 2, 3).
---	---	--

Апрель

Правила езды на велосипеде и самокате.	Познакомить детей с правилами передвижения по городу на велосипеде и самокате; Познакомить детей правилам поведения в опасных ситуациях, возникающих при передвижении на велосипеде и самокате.	☐ Целевая прогулка по улице. ☐ Беседа: Зачем нужны дорожные знаки», « Я хочу здоровым быть». ☐ Чтение: А. Дорохова « Зелёный, красный, жёлтый», ☐ Дидактические игры: « Найди такой же знак», , « Красный и зелёный». ☐ Сюжетно ролевая игра « Дороги и пешеходы». ☐ Продуктивная деятельность: « Перекрёсток», « Моя улица».
--	---	--

Май

Комплексное занятие по ПДД «Школа пешеходных наук»	Обобщить знания о правилах дорожного движения	☐ Беседы: « Как по улице шагать» (Приложение 7), «Наши помощники дорожные знаки», « Мы воспитанные пассажиры». ☐ Дидактические игры по желанию детей ☐ Сюжетно ролевые игры по правилам дорожного движения. ☐ Продуктивная деятельность: коллективные работы «Макет улицы города», « Придумаем новые дорожные знаки ☐ Работа с родителями: Консультация для родителей по правилам дорожного движения «Безопасность детей – в наших руках» (Приложение 1).
--	---	--

Июнь - Август

Игры во дворе	Закрепить и систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и правилах дорожного движения.	☐ Рассматривание Иллюстраций. ☐ Беседы: « Игры во дворе», « И во дворе ездят машины». ☐ Обыгрывание и обсуждения ситуаций. ☐ Продуктивная деятельность: Конструирование «Наш двор»
---------------	--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575902

Владелец Чухнина Елена Михайловна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023