Проект «Старые добрые мультики»

Цель проекта : формировать нравственные ценности дошкольников, развивать у дошкольника первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения на основе мультипликационных персонажей.

Задачи:

• закреплять знания детей о советских мультфильмах;

• формирование проектно-исследовательские умения и навыки;

• формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

• приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности, популяризовать персонажи отечественных мультфильмов;

• обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Участники проекта : дети младшей группы, родители, воспитатель.

Сроки проведения: 1 месяц.

Актуальность: Формирование личности человека начинается в раннем детстве, основным средством влияния на развитие детей в раннем возрасте является - мультфильм. За последние годы на телевидении появляется большое количество различных мультфильмов, как отечественного, так и зарубежного, в основном американского, производства. Засилие иностранных мультфильмов на отечественном телевидении, наводит на размышления относительно их влияния на развитие и становление психики подрастающего поколения. Вызывают много вопросов новые технологии создания мультфильмов *(компьютерная графика, различные спецэффекты и т. д.)*. Если старые кукольные и рисованные мультфильмы были естественны, как по способу производства, так и по восприятию и не наносили вреда не устоявшейся психике ребёнка, современные мультфильмы часто не несут добра, мирному созиданию и порядочности. Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из этих образов ребенок в дальнейшем строит свою модель мира, от воспитания ребенка будут зависеть многие факторы. Взрослому человеку, воспитывавшемуся еще при советском строе, хорошо знаком советский мультфильм, понятен его положительный и добрый смысл. В каждом мультфильме [добро побеждает](https://www.maam.ru/obrazovanie/dobrota) зло. Поется песня о дружбе. Лесные звери - милые и добрые. Современные мультфильмы содержат особо низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова, недопустимые для слуха ребенка. В советских же мультфильмах герои говорят на хорошем, красивом языке, у каждого свой неповторимый голос. Многие мультфильмы советского периода содержат педагогический аспект, соответствующий задачам нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, физического воспитания, а значит, могут быть эффективно использованы в педагогическом процессе.

План реализации проекта включает работу по трем направлениям:

• Методическая работа

• Работа с детьми

• Взаимодействие с родителями

Ожидаемый результат:

1) Дети лучше будут знать русские мультфильмы и их героев.

2) У детей повысится интерес к описанию сюжетов мультфильмов.

3) Через создание образа героев мультиков, по средствам художественного творчества, дети научатся различать добро и зло, выражать эмоции и понимать чувства других.

4) Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.

5) Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.

6) Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

Этапы реализации проекта :

1этап - подготовительный

- Подбор детской литературы по данной теме.

-Подбор наиболее популярных советских мультфильмов.

-Разработка занятий и бесед.

2 этап: Интеграция различных видов деятельности в ходе реализации проекта :

- Просмотр мультфильмов.

- Рассматривание иллюстраций по данной теме.

- Рисование *«Продолжение мультфильма»*

- Лепка *«Добрые герои»*

- Консультация для родителей *«Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать»*.

- Выставка рисунков *«Мамочкины любимые добрые мультики»*

- Викторина *«Добро сильнее зла наяву и в сказке»*

3 этап: Реализация проекта.

Анкета

Обследовалось 14 детей, которым задавались вопросы:

1. Что тебе нравится больше всего из того, что я тебе назову?

• Смотреть или читать книги с мамой или папой

• Смотреть телевизор

• Играть в компьютер

• Играть с друзьями, подругами

• Играть с конструктором в одиночестве

2. Назови твои любимые мультфильмы.

ВЫВОД: Дети любят смотреть такие мультфильмы как *«Барбоскины»*, *«Лунтик»*, *«Фиксики»*, *«Винкс»*, *«Кот Леопольд»*, *«Мойдодыр»*, *«Маша и медведь»*, *«Бернард»*, *«Бен и Холли»*, *«Рапунцель»*.

3. Назови любимых героев.

С кем из них ты хотел бы подружиться?

ВЫВОД: Дети предпочли: (Кузя, Лунтик, Пупсель, Папус, Симка, Мася, Стела, Мила, Искорка, Буон, Халк, кот в сапогах, Кай, Золушка, Настенька, Маша, медведь, Дим Димыч)

4. Тебе разрешают долго смотреть телевизор?

*(9 нет, 5-да)*

5. Мама или папа подсказывают тебе какие мультики нужно смотреть? *(10-нет,4-да)*

6. А после того как ты посмотрел *(а)* передачу или мультфильм Вы с мамой и папой обсуждаете его *(разговариваете про него)* *(9-нет, 5-да)*

ВЫВОД: После проведенного анализа анкеты были сделаны следующие выводы: что родители редко устраивают совместные просмотры. Дети предпочитают больше смотреть иностранные мультфильмы, чем отечественные. Родители практически не осуществляют отбор мультфильмов. Обсуждение после просмотра проводят всего 35% родителей.

Просмотр мультфильмов :

• *«Варежка»*, режиссер Роман Качанов,

• *«Каникулы Бонифация»* режиссер Федор Хитрук,

• Мультипликационный сериал *«Трое из Простоквашино»* режиссер Владимир Попов

• *«Просто так»* Режиссёр С. Аристакесова

• Дядя Миша», *«Яблоко»*, *«Мешок яблок»*, *«Кораблик»*, *«Кто сказал „МЯУ“?»* Режиссёр Сутеев В. Г

• *«Приключения поросёнка Фунтика»* Режиссёр А. Солин.

• *«Мойдодыр»*, Режиссёр: Иван Иванов-Вано

• *«Мама для мамонтёнка»* Режиссёр :Олег Чуркин.

• *«Цветик –семицветик»* Режиссёр: Михаил Цехановскии.

Итог:

Цель [проекта достигнута](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty). В течении месяца я использовала мультфильмы как один из факторов воспитания дошкольников. Я убедилась, в том, что мультипликационные фильмы советского производства оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, – это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у них первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольники имеют возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать их интерес к добрым поступкам, развивать мышление и воображение, формировать их мировоззрение. Родителям детей, воспитывавшимся еще при советском строе, хорошо знаком советский мультфильм, понятен его положительный и добрый смысл. В каждом мультфильме добро побеждает зло. Нет крови, убийств и насилия. Все это и многое другое служило несомненным плюсом в воспитании детей, которые сегодня стали взрослыми. Судить об успешной реализации проекта можно по следующим показателям:

• Произошло сближение интересов родителей и дошкольников.

• Дети часто стали рассказывать, что они совместно смотрели старые

мультфильмы, рисовали.

• Родители отмечают, что теперь корректировать поведение детей стало гораздо легче, давая лишь некий намек на героя какого – то мультфильма.

• У детей увеличился активный словарь.

• Изменилось общение детей в группе.